

# ELISA FERSTL



<b>KONTAKT</b>	<a href="mailto:elisa.ferstl@gmail.com">elisa.ferstl@gmail.com</a> <a href="http://www.elisaferstl.com">www.elisaferstl.com</a>
<b>JAHRGANG</b>	2003
<b>NATIONALITÄT</b>	Österreich
<b>WOHNORT</b>	Wien
<b>GRÖßE</b>	168 cm
<b>HAARE</b>	brünett, lockig
<b>AUGENFARBE</b>	grün-blau
<b>KONFEKTIONSGRÖßE</b>	40/42
<b>SCHUHGRÖßE</b>	41
<b>STIMMLAGE</b>	Alt / Mezzo-Sopran
<b>TANZ</b>	Ballett (gut), Contemporary (Profi), Jazzdance (Profi), Musical Dance (Profi), Commercial (gut), Foundation & Grooves (gut), Heels (gut), Standard/Latein (gut), Irish Tap Dance (geübt), Acro Yoga (gut)
<b>INSTRUMENTE</b>	Klavier (gut), Gitarre (geübt), Ukulele (geübt)
<b>WEITERE FÄHIGKEITEN</b>	Songwriting (Deutschpop „eylisa“), Tanzakrobatik, Bühnenkampf
<b>SPORT</b>	Groupfitness, Radfahren, Tanz, Schwimmen, Eislaufen, Reiten, Tennis
<b>SPRACHEN</b>	Deutsch, Englisch
<b>WOHNMÖGLICHKEIT</b>	Wien, Salzburg, Graz, München, New York, Paris, Berlin

## AUSBILDUNG

2022-2025	“SCHAUSPIELSCHULE KRAUSS” Wien
2023	„Paris Summer Academy“   Contemporary, Physical Theatre, Performance Art Oriantheatre ; Cite de internationale des arts de paris;
2022	Diplom „Group Fitness Trainer“   Austrian Fitness & Aerobic School
2021	Matura BG Babenbergerring, 2700 Wr. Neustadt
2017-2020	Gesang bei Rainer Wagner (CVT), Klemens Patek (CVT), Marie-Luise Schottleitner (Musical), Patricia Ruesch (Estill)
2006-2020	Tanzausbildung in Ballett, Jazzdance und Modern Dance bei Ortner4Dance

## THEATER

Jahr	Stück   Rolle	Regie   Ort
2023	Antigone. Ein Requiem   Chor	Alexander Kratzer   Schauspielhaus Wien
2022	Isaak   Sara	Nico Dorigatti
	Die fromme Helene   Helene	Nico Dorigatti

2020 There is no Planet B | Ensemble  
Letzte Tage oder der König, der Narr  
und die Statue | Wärterin

Anna Horn | Burgtheater  
Nico Dorigatti

## FILM

### Jahr Titel | Rolle

2022 Traumwelten | Lia  
Die 4 Jahreszeiten | Frühling  
2021 Swish | Sophia

### Regie | Sender

Zara Zankl | Filmakademie Wien  
Sabine Rinnerberger | Deutsche Pop  
Alexander Lazarov

## WERBESPOTS

### Jahr Titel | Rolle

2022 Filmfestival am Rathausplatz |  
Office Praktikantin  
2020 WienLiebe | Konditorin

### Produktion

Conevo  
ORF; WKO Wien

## TANZ | CHOREOGRAPHIE

### Jahr Projekt

2023 Federrausch (T&C)  
Beyond (T)  
2022 Talin Tube Family (T&C)  
Canterville (T&C)  
Lost (T&C)  
2021 Märchenhaft unterwegs (T&C)  
Voila (T)

### Regie | Ort

Florian Hecher, Trio Zeppelin |  
Kulturszene Kottlingbrunn, Borg 2700  
Sophie Sollmann, Oskar Hula  
Marek Vesely  
Florian Scherz | Theater im Neukloster  
Elisa Ferstl, Julia Schmidt  
Florian Scherz | Theater im Neukloster  
Christine Becher

## MUSICAL

### Jahr Stück | Rolle

2022 Canterville | Ben Otis  
2021 Der Froschkönig | Prinzessin Arabella  
25 Jahre Musical Konzert  
2019 Des Kaisers neue Kleider | Prinzessin  
Christina  
Maximilian – Ein wahrer Ritter | junge  
Maria von Burgund  
2018 Der gestiefelte Kater | Prinzessin

### Regie | Ort

Florian Scherz | Theater im Neukloster  
Florian Scherz | TiN  
Florian Scherz, Klemens Patek | TiN  
Florian Scherz | TiN  
Florian Scherz, Magdalena Mikesch | TiN  
Florian Scherz | TiN

Theresa  
Whistle down the wind | Charity  
2016 Ritter Rüdiger – Die Zeitreise | Ensemble  
Florian Scherz | TiN  
Oliver Timpe | Burgarena Reinsberg

## **MUSIKVIDEOS**

<b>Jahr</b>	<b>Titel   Künstler*in</b>	<b>Produktion</b>
2023	Erste einzige Wahl (für immer)   eylisa	Marek Vesely
2022	salzig süß   eylisa	eylisa
2021	Stop Talking   Tünde Jakab	Lea Föger
	Mädchen aus der Halbstadt   eylisa	Alexander Lazarov
2019	Gönn dir   Leichtsinn	Oliver Timpe