



## CURRICULUM VITAE

Name: Carmen Schrenk  
 E-Mail: carmen.schrenk@hotmail.com  
 Telefon: +43 680 2331394  
 Wohnort: Wien  
 Agentur: Actors & Company

Größe/Statur: 1,65m / schlank, sportlich  
 Konfektionsgröße: 34-36  
 Schuhgröße: 38/39  
 Haarfarbe: Brünett/Dunkelblond  
 Augenfarbe: Braun/Karamell

Muttersprache: Deutsch  
 Dialekte: Wien, Weinviertel, Hochdeutsch  
 Fremdsprachen: Englisch (BE, AE/ fließend)  
 Arabisch (Fusha, Ägyptisch/ Grundkenntnisse)  
 Französisch (Frankreich/ Grundkenntnisse)

Stimmlage: Mezzosopran  
 Sportarten/Tanz: Poledance, Standard- und Lateintanz, Aerial Rope, Contemporary Dance, Radfahren, Salsa, Schwimmen, Skifahren, Snowboarden, Surfen, Tauchen, Tischtennis, Tennis, Tae Kwon Do

### AUSBILDUNG:

seit 2023 Schauspielerschule Krauss (Abschluss 2026)  
 2014 - 2017 Bachelorstudium Orientalistik, Universität Wien  
 2015 - 2016 Ceurabics-Austauschsemester, University of Nizwa (Oman)  
 2012 Abschluss Paritätische Teilprüfung II  
 2010 - 2012 Bachelorstudium Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien  
 2010 AHS Matura - GRG21 Ödenburgerstraße 74, 1210 Wien

# KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

## TV/FILM:

2024	Safe Space, HR (Musikvideo) (Regie: A. Hackl/Laikka) Fahndung Österreich – Folge 18 (Schlüsseldienstbetrug): Hannah Nowak, HR (Regie: A. Klein) 30 Seconds (Kurzfilm): Carmen, HR (Regie: R. Friedrich)
2023	Mein Freund, der Pornostar (Doku-Hybrid), Co-HR (Regie: R. Friedrich, Release: 2024)
2022	Pausenfilm Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker, NR (ORF) Lights Inside (360° Musikvideo), Co-HR (Regie: A. Hackl/Laikka)
2016	Der emotionale Schrei (Kurzfilm/Installation), HR (Regie: M. Winkler-Hermaden)
2014	Am Ende des Sommers: Mädchen, NR (Regie: N. Leytner)
2013	Der letzte Sommer der Reichen: Dienstmädchen, NR (Regie: P. Kern) fünfzehn. (Kurzfilm): Co-HR, Regie, Produktion, Drehbuch (mit L. Oppermann, J. Höpler)
2012	Alive (Kurzfilm): Esther, Co-HR (Regie: F. Schallauer, F. Beck)
2011	A Las Ocho De La Noche (Kurzfilm): Mädchen, HR (Regie: L. Oppermann)
2010	Video zu Power to Hurt, Co-HR (Regie: A.L. Krassnigg)
2008	SOKO Donau – Blutiger Ernst (S4/E4): Karin Szedlak, NR (Regie: E. Riedlsperger)

## BÜHNE/PERFORMANCE:

2023	75 Jahre Schauspielschule Krauss (Regie: T. Golden, S. Butbul): Ensemble Ausstellung unassigned at birth (Spektakel Wien): Bildende Kunst sowie Performance Wasser zur Vernissage und Finissage Modenschau GAZE Collection von Alex Vanova, Buntebussis, Kareem Aladhami
2022	Performance Krieg ist Kein Verb (Modenschau von Kareem Aladhami) Performance Zyklus Wasser-Blut-Wort: Parallel Festival Vienna, Holy Hydra Festival Linz Performance Blut: am Focus Festival Wales, Laikka Konzertaufzeichnung Fluc, Laikka Konzerte im Werk (Wien), PPC (Graz), Posthof (Linz)
2013	Künstlerhaus: Szenische Modenschau zur Ausstellung Visions of Reality des Filmes Shirley (Choreografie: S. Cumming)
2011- 2014	JungerSalon: jährliche Produktionen, diverse Rollen (Regie: J. Jonasch, I. Wolf)
2010	Salon5: Power to Hurt (Richard III, Regie: A.L. Krassnigg, I. Wolf) Viertelfestival Waldviertel: 49 Frauen (Regie: J. Jonasch, F. Röpke)
2007-2010	Schultheatergruppe Darstellendes Spiel: diverse Rollen (Regie: E. Wlasich)
2000-2007	Sommertheater Kronberg: diverse Rollen (Regie: C. Romstorfer, M. Schütz)

## WERBUNG:

2008	Saturn: Ei-Tech-Wochen (Huhn, Voice-Acting) Rat auf Draht: Spring über deinen Schatten (Sexualität) Media Markt: Haushaltszeck (Tochter)
2007	TV-Media (Tochter)